

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

المقطع الخـــ 5 ــــــــــــامس

العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ



المهمّات : 1 ـ يتعرّف على التّقدّم التّكنولوجيّ ، ويستكشف دوريه المتناقضين ؛ السّلبي والإيجابيّ . 2 ـ يتعرّف على الدّور الإيجابيّ للإنترنت في مجالات الحياة ، ويستكشف دوره في الإدارة . 3 ـ يساهم في تفعيل الجانب الإيجابيّ للعلم والتّكنولوجيا . 4 ـ يكتب مقالا تفسيريّا يتناول مقولة : " العلم سلاح ذو حدّين " ويتبيّن الدّور الحاسم للأخلاق في . . توجيه استخدامه .

المؤسسات التربوية **: وزارة التّربية والتّعليم** ، فتساءلت عن العلاقة بين التربية والعلم .

كنت دائما ما تقرؤها في

و الأسود ، ولما سألت أباك عن سبب ذلك ، أخبرك أنّ تصويره تمّ في زمن لم تطله التّكنولوجيا ولا الرّقميّات ، فاستنتجت أننا نعيش في عصر العلم والتقدّم التّكنولوجي ، ثمّ تبادر إلى ذهنك عبارة

لننطلق : شاهدت فيلما ثوريا جزائريا عرض باللونين الأبيض

المقطع الخامس : العلم والتقدّم التكنولوجيّ الأسبوع : الأوّل . النّشاط : أسمع نصّي . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : أثر التّقدّم العلميّ على التلوّث البيئيّ . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 60

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : ـ يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير . ـ يتبيّن طبيعة العلاقة بين الإنسان وبيئته ويدرك مضارّ سوء استغلالها

السّندات : السّبّورة . ـ دليل الأستاذ ص : 92 ـ الكتاب المدرسي ص 91 ـ القواميس : المنجد ـ المفضّل ...

ص : 108ـ 109

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | أتهيّأ : عاش الإنسان البدائيّ حياة بسيطة خالية من تعقيدات الحداثة والتّطور ، فعاش مرتاح البال ، وهذا ما افتقده إنسان اليوم لاسيّما حين يسمع بالإحتباس الحراريّ ، وثقب الأوزون ، والتّغيّر المناخيّ والأمراض المختلفة ... فما أسباب كلّ هذا ؟ ج : التّلوّث .  ما سرّ ظهوره في عصرنا ؟ ج : التّطوّر التّكنولوجيّ . بعد سماعك لنصّ " أثر التّقدّم العلمي على التّلوّث البيئي " ستتأكّد من سعادة الإنسان بالتّور وتعاسته من مخلّفاته عليه . | **تشخيصي** :  ينصت باهتمام ليتعرّف على الموضوع . |
| بناء التّعلّمات | 03  03  02  03  02  02  02  02  02  02  04  02  02  02 | الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  clipart-open-book-256x256-4a4d.png القراءة النّموذجيّة الأولى : لنصّ " أثر التّقدّم العلميّ على التلوّث البيئيّ " .  تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني .  قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع .  مناقشة لاستخراج الفكرة العامة :  1 ـ ما موضوع الخطاب الذي سمعتم ؟ ج : التّلوث .  2 ـ من المتسبّب الرئيسيّ فيه ؟ ج : الإنسان بجشعه وحربه مع الطّبيعة .  3 ـ ومن المتضرّر الأوّل منه ؟ ج : الإنسان .  4 ـ لمَ لمْ يعرف إنسان الماضي التّلوّث ؟ ج : لأنّه عاش حياة بسيطة خالية من تعقيدات التّكنولوجيا ودخان المصانع ... إلخ .  صحيح أنّ التكنولوجيا سهّلت حياة الإنسان ، لكنّها مقابل ذلك جعلت حياته في كفّ عفريت بسبب التّلوّث التي بات مشكلا يؤرّق استقراره وأمنه ، هاتوا فكرة عامّة تناسب هذا .  ****ـ أستكشف الفكرة العامّة :  1 ـ التلوّث البيئي وأثره على إنسان عصر التّكنولوجيا .  2 ـ الإنسان المعاصر بين مطرقة التّقدّم التّكنولوجيّ وسندان التّلوّث البيئي .  clipart-open-book-256x256-4a4d.png القراءة النّموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء :  فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى .  ****ـ مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه :  1 ـ ما الذي يؤكّد أنّ التّلوّث من أهم القضايا ؟ ج : عقد المؤتمرات الدولية بشأنه في وأ م  2 ـ ما هدف هذه المؤتمرات ؟ ج : محاولة إيجاد حلول للتلوّث في إطار علميّ .  دقّت الدوّل والمنظّمات العالميّة ناقوس الخطر بسبب التلوّث ، فراحت تبحث عن حلول فيما عقد من مؤتمرات للحدّ منه .عنونوا لهذا العنصر بفكرة تناسب مضمونه .  ****ـ العنصر الأوّل :  أ ـ اهتمام المنظّمات الدّوليّة بقضيّة التّلوت البيئي .  ب ـ مساعي الدّول والمنظّمات العالميّة لإيجاد حلول للتّلوّث .  3 ـ ما الأسباب التي جعلت الإنسان يهتم بمكافحة التلوّث ؟ ج : علاقة الإنسان ببيئته .  4 ـ ما أبرز صور التلوّث المادّي للترّبة ؟ ج : استعمال المبيدات الحشريّة والفطريّة إضافة إلى استخدام أنواع مختلفة من المخصّبات الزّراعية منها ما هو كيماويّ .  علاقة الإنسان بالبيئة في عصرنا الحاليّ مضطربة بسبب استعمال المبيدات والمواد الكيماويّة في الجانب الزراعيّ ، وما اهتمام الإنسان به إلا لمكافحته ، عنونوا للفقرة .  ****ـ العنصر الثّاني :  أ ـ علاقة الإنسان ببيئته فرضت عليه الإهتمام بمكافحة التّلوّث .  ب ـ مشاكل التّلوث النّاجمة عن علاقة الإنسان ببيئته .  5 ـ ما حقيقة الحرب بين الإنسان والطّبيعة ؟ ج : تتمثّل في سعي الإنسان لتسيير سبل معيشته مما دفعه إلى استخدام الطّبيعة استخداما سيئا .  6 ـ ماذا نتج عن سوء استغلال الموارد الطّبيعة ؟ ج : كثرة الملوّثات ومخلّفات وبقايا أنشطته الإنتاجيّة والاستهلاكيّة ، جعل الطّبيعة مخزنا لإلقاء المخلّفات والبقايا (النفايات)  ظهرت أنانيّة الإنسان وجشعه مع البيئة حين أساء استغلال مواردها ، إذ لم يبال بالعواقب فكان أن لوّثها بكلّ مكوّناتها الطّبيعيّة ، اعرضوا أفكاركم التي تناسب هذا .  ****ـ العنصر الثّالث :  أ ـ نتائج سوء استغلال الموارد الطبيعيّة .  ب ـ الإنسان عدوّ الطبيعة بتصرّفاته .  7 ـ ماذا نتج عن تراكم المخلّفات ؟ ج : لم تستطع مكوّنات البيئة استيعابها والتّخلّص منها  8 ـ ما الأخطار المترتّبة عن ذلك ؟ ج : ظهور العديد من الأمراض التي أثرت على حياة الإنسان وصحّته ، وعلى الموارد الطبيعيّة فأصبحت أقل صلاحية وأكثر ضررا .  9 ـ ما الذي يؤكّد امتداد التّلوّث البيئي ؟ ج : شموليته لكلّ شيء ؛ الهواء الذي نستنشقه والغذاء الذي نأكله ، والنّبات الذي نزرعه ، فهو يحيط بالإنسان من كلّ الجوانب .  10 ـ ما انعكاسه على الإنسان ؟ ج : يهدّد معيشته واستقراره وأمنه .  ها قد آن للإنسان أن يحصد ما جنت يداه ، وأن يدفع ضريبة تسلّطه على بيئته ، فقد صار التّلوث خطرا محدقا بحياة الإنسان يهدّد استقراره وأمنه ، قدّموا فكرة مناسبة لهذا .  أ ـ مخاطر التّلوث وانعكاساته على حياة الإنسان .  ب ـ تفاقم التلوّث وتأثيراتها على صحّة الإنسان وانعكاسها على أمنه واستقراره .  ****ـ أثري لغتي :  المخصّبات : ما يضاف إلى التّربة من موادّ طبيعيّة أوكيماوية لزيادة الإنتاج .  تراكمت : تكدّست ـ تكوّمت .  ****ـ القيم المستفادة :  ـ الإنسان ابن بيئته ، فسلامته من سلامتها .  ـ على الإنسان أن يتعلّم كيف يحكم نفسه قبل أن يتعلّم كيف يحكم الطّبيعة . | تكويني :  1 ـ يصغي باهتمام للنصّ المنطوق .  2 ـ يستثمر ما سجّل من رؤوس أقلان لاستخراج الفكرة العامة .  3 ـ يصيغ فكرة عامة مناسبة .  4 ـ يستنبط أبرز عناصر المسموع .  5 ـ يتعهّد لغته ويثريها بمصطلحات جديدة .  6 ـ يسنبط قيم النّص وأبرز معانيه . |
| أستثمر | 10 | الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :  أنتج مشافهة : ص91 من الكتاب المدرسيّ .  دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات .  التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين . | ختامي :  يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء |
| الختامي | 02 | أحضّــــر :  ـ أثناء الدّرس ، جاء على لسان أحد التّلاميذ : " ما دام التّقدّم العلميّ يفضي إلى الكوارث فلماذا نهتمّ به إذن ! "  ـ استعن بالنصّ " دواء السّرطان " لتتعرّف على الآثار الإيجابيّة للتّقدّم العلميّ . | يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه . |
| حكمة اليوم : إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في صيده . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الأوّل . النّشاط : أقرأ نصّي . زمن الإنجاز : 02 سا المحتوى المعرفي : دواءٌ للسّرطان . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرة : 61

الفئة : س03

الموارد المستهدفة : ـ يتّحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة (الأسلوب الخبري ـ النص العلمي) ـ يتبيّن حقيقة السرطان ، ويقف على الجهود المبذولة لاكتشاف علاجه . ـ يلخّص مضمون النّص بأسلوبه الخاصّ .

السّندات : ـ الكتاب المقرّر ص 92 ـ قاموس : المنجد ـ المفضّل ـ السّبورة . ـ صور خلايا سرطانيّة .

ص : 110 ـ 111

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 02 | أتهيّأ : تختلف الأمراض من حيث خطورتُها إلى قسمين بارزين : بسيطة وقاتلة .  فما هي الأمراض القاتلة ؟ ج : الإيدز ـ السّرطان ... إلخ . لم اعتبر هذان الوباءان من أخطر الأمراض ؟ ج : لأنّه لا دواء لهما .  سنتبيّن من خلال نصّ " دواء للسّرطان " ص 92 مدى صحّة ذلك . | **تشخيصي** :  يعدّد أجناس سكان وطننا . |
| بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات | 02  02  03  03  02  03  02  03  02  02  02  01  02  02  02 | clipart-open-book-256x256-4a4d.png أقرأ : القــــــــــــــراءة :  أ ـ الصامتة البصريّة لنصّ : " دواءٌ للسّرطان " ص 92 .  ب ـ النموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .  ج ـ النموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة .  untitled.jpg أفهم وأناقش :  اكتشف الفكرة العامة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة عن الأسئلة التّالية :  1 ـ ما هو السّرطان ؟ ج : مرض خبيث وفتّاك .  2 ـ ما مصير من يصاب به ؟ ج : يفتك بالمصابين به وتكون نهايتهم الموت .  3 ـ هل نجحت الجهود العلميّة في إيجاد علاج فعّال للحدّ منه ؟ ج : ليس بعد .  4 ـ هل تعرف بعض أعراضه ؟ ج : الحمّى ـ الاصفرار ـ الآلام والإعياء ـ فقدان الوزن.  " السّرطان" أو المرض الخبيث ، أخطر داء عرفه الإنسان ، لكونه فتّاكا أوّلا، ولانعدام علاج فعّال رغم ما بُذِلَ من جهود ثانيا ، ما الفكرة التي ترونها مناسبة للنّصّ ؟  ـ الفكرة العامّة :  1 ـ مخاطر المرض الخبيث ومساعي العلماء الحثيثة لإيجاد علاج فعّال له .  2 ـ جهود الباحثين المتواصلة في سبيل علاج السّرطان .  subcategorie-Carti_Pentru_Copii-109.jpg قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة :  ـ تقسيم النّصّ إلى وحداته الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) :  الفقرة الأولى [ بدأت ... التّجارب ] قراءتها وتذليل صعوباتها :  1 ـ ما الهدف من بذل الجهود العلميّة آنفة الذّكر ؟ ج : تطوير أجسام مضادّة تنقل الأدوية إلى الخلايا السّرطانيّة ، وتقلّل من أضراراها بالأنسجة .  2 ـ ماذا أطلق على الأجسام المضادّة ؟ ج : دواء وجسم مضاد متقارن .  3 ـ ما العبارة الدّالة على احتمال نجاح هذه التّجارب ؟ ج : " بدأ يشق طريقه الآن ... "  ـ أثري لغتي : جسم مضاد متقارن : لقاح .  التّجارب المكثّفة والجهود العلميّة المبذولة رسمتا بصيص أمل مستقبليّ للتّقليل من مخاطر السّرطان والحدّ من إنتشار خلاياه . فما الفكرة التي تناسب هذه البشارة ؟  ـ الفكرة الأساسيّة الأولى :  1 ـ الجهود العلميّة بداية النّهاية السّرطانيّة .  2 ـ الآمال المعلّقة على الجهود العلميّة ودور الأجسام المضادّة .  الفقرة الثّانية [ المبدأ ... تناولها ] قراءتها وتذليل صعوباتها :  1 ـ ما المبدأ الذي تقوم عليه هذه الأدوية ؟ ج : تطويع الجسم المضادّ وتحويله إلى أداة تنقل دواءً سامّا إلى داخل الخليّة السّرطانيّة .  2 ـ ماذا يحدث للخليّة السّرطانيّة بعد امتصاص الدّواء ؟ ج : تكسر الرّوابط الجزئيّة التي تربط الدّواء بالجسم المضادّ ، فيتحرّر الدّواء لقتل الخليّة من الدّاخل .  3 ـ هذا النّهج صعب التّحقيق ، ما سبب ذلك ؟ ج : قد تكون الرّوابط الجزيئيّة قويّة جدّا فلا تطلق الدّواء داخل الخليّة ، أو قد تكون غير مستقرّة فتطلق الدّواء قرب الخلايا السّليمة .  ـ أثري لغتي : الرّميّة : الزّائد من الجسم أو ما يرمى كهدف ـ الرّوابط الجزيئيّة : قُوى الجذب أو التّنافر بين الجسيمات .  إذا كان مبدأ الأدوية ناجحا وبسيطا ، فإنّه في الوقت ذاته صعب التّحقيق ، عنونوا للفقرة .  ـ الفكرة الأساسيّة الثانية :  1 ـ الصّعوبات المعترضة للنّهج العلاجيّ الجديد .  2 ـ بساطة مبدأ التّداوي وصعوبة تحقيقه .  الفقرة الثّالثة [ إنّ الباحثين ... الخبيثة ] قراءتها وتذليل صعوباتها :  1 ـ إلام يهدف الباحثون من وراء تنقيبهم المذكور؟ ج : البحث عن أهداف جديدة تعلق بها الأجسام المضادّة .  2 ـ فيم أفاد الاهتمام المتزايد بتسخير الجهاز المناعيّ ؟ ج : قاد الباحثين إلى فهرست بروتينات فريدة ، يتمّ التّعبير عنها على أسطح الخلايا الخبيثة .  ـ أثري لغتي : فهرسة : جمع وترتيب وتصنيف .  الظّاهر أنّ الباحثين يدركون تماما ما يفعلون ، فتنقيبهم عرّفهم بأهداف جديدة ، واهتمامهم بتسخير الجهاز المناعيّ قادهم إلى ما يفيدهم ، اختصروا مضمون الفقرة بفكرة مناسبة .  ـ الفكرة الأساسيّة الثالثة :  1 ـ الباحثون بين التّنقيب والفهرسة .  2 ـ جهود العلماء لتسخير الجهاز المناعيّ في أبحاثهم .  ـ القيم المستفادة :  1 ـ قال رسول الله : [ مَا أَنْزَلَ اللهُ دَاءً إِلّا أَنْزَلَ لَهُ شِفَاءً ]  2 ـ كلّ مرض معروف السّبب ، موجود الشّفاء .  القراءة الختاميّة لما دوّن على اللّوح لاستكشاف الأخطاء ، والتدرّب على القراءة الجيّدة . | مرحلي :  يقرأ قراءات متعدّدة .  يناقش و يبدي رأيه ويستخرج فكرة النص العامّة .  يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .  يتعهّد لغته .  يستنبط أبرز القيم الواردة في النّصّ . |
| أستثمر | 08 | الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي : المطلوب ص 92 . | يتدرّب وينتج. |
|  | 10 | الوضعية الجزئية الثّالثة : أتذوّق النّصّ :  1 ـ دلالة العنوان : ورد العنوان جملة اسمية دالّة على الثّبات والاستقرار ، ولمّا جُهِل الدّواء أشير إليه باسم نكرة [ دواء بدل الدّواء] أمّا السّرطان فمعلوم ، وهذا سرّ تعريفه .  2 ـ أهم جملة في النّصّ ـ حسب رأيي ـ : " تتقدّم بسرعة متزايدة ـ بدأ يشقّ طريقه... "  لأنّها تبعث على التفاؤل بمستقبل يكتشف فيه دواء فعّال للسّرطان .  3 ـ نمط النّصّ : تفسيريّ . ومن أهمّ مؤشّراته :  أ ـ غلبة الأسلوب الخبري :  ومنه النفي في قوله : " فهي لا تطلق الدّواء داخل الخليّة "  الإثبات في قوله : " بدأت الجهود العلميّة ... "  ب ـ أدوات الرّبط المنطقيّة التي تربط الأسباب بالنّتائج : " وبالفعل فإنّ الجيل ـ إلا أنّ "  ج ـ بروز الجمل التفسيريّة : " ... يتلخّص في تطويع ... ـ وبالتّالي فهي ... "  د ـ غلبة المضارع الذي يجعل من المعلومات حقائق عامة وشاملة لا تخضع لزمن ما :  يجد ـ تمتصّه ـ تكسر ـ يتحرّر ـ تكون ـ تطلق ...  د ـ الرّوابط المنطقيّة المتصلة بالأسباب والنتائج : فتطلق الدّواء ... ما يحدّ من جرعة ...  هـ ـ التّفسير المنطقي للمعلومات ، بحيث لا نجد تناقضا علميّا .  4 ـ الأسلوب البلاغيّ في قول الكاتب هو الأسلوب الخبريّ .  الخبر أسلوب يوظّفه المتكلّم وهو بصدد الإخبار عمّا يطابق الواقع ، أو يخالفه. ويكون  جملة فعليّة أو جملة اسميّة ، كما يكون مُثبَتًا أو منفيًّا .  [هو ما يتمُّ فيه الكلامُ عن جملةٍ ما ، فأغلب الكلمات تحملُ أخباراً معها ويستخدمُ أيضاً الخبر لنقلِ الكلام ، والذي يدلُّ على صدقِ أو كذب النّاقل أو المُتكلم ] | يتذوّق بعض فنّيات المقروء |
| العمل المنزلي : | | الوضعيّة الجزئيّة الرابعة : أوظّف تعلّماتي : المطلوب ص 92 . | ختامي : ينتج |
| من أحسن ما قيل : من أكل إلى أن يمرض ، صام إلى أن يبرأ . | | | |

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على : ـ التّعرّف أفعال الشّروع [ تعدادها و إعرابها ] ـ معمولا أفعال الشّروع ( اسمها وخبرها ) ـ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة

ص : 112 ـ 113

السّندات : ـ ك المدرسي ص : 94 ـ كتب خارجيّة . ـ السّبّورة .

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التكنولوجي . الأسبوع : الأوّل . النّشاط : موارد لغويّة زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : أفعال الشّروع . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 62

الفئة : س 03

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | **1149413568_987.jpg** | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | مراجعة أحكام درس نصب المضارع بأن المضمرة .  أتهيّأ : سبق وأن تعرّفتم على النّواسخ ، من يذكّرنا بها ؟ ج : إنّ وأخواتها ـ كان وأخواتها  ما عمل كان وأخواتها في الجملة الاسمية ؟ ج : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.  سنتعرّف اليوم على نواسخ جديدة تعمل عمل كان تسمّى بأفعال الشّروع . | تشخيصي :  يستنتج عنوان الدّرس . |
|  | 03  08  03  05  05  03  03  03 | الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  ألاحظ ـ اقرأ الأمثلة التّالية :  ـ الشّواهد :  1 ـ ابتدأت الجهودُ العلميّة تتقدّم بسرعة ، وبدأ العلماءُ يبحثون عن دواء فعّال .  2 ـ أخذ المريضُ يشرب الدّواء ، فشرع المرضُ يزول عنه .  3 ـ طفق المخترعُ يبتكر، فانبرت الدّولُ تشجّعه .  4 ـ جعل المضادُّ يقلّل أضرار السّرطان ، فقام العلاجُ يشقّ طريقه بنجاح .  5 ـ أنشأت التّكنولوجِيَّاتُ تنتشر، فهبّ النّاسُ يقتنونها .  قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء .  لاحظوا المثال 1 .  1 ـ ما نوع الكلمة الملوّنة ؟ ج : فعل .  2 ـ لنقم بحذفه ، ما نوع الجملة حينها ؟ ج : جملة اسميّة [ الجهود العلمية تتقدّم بسرعة ]  3 ـ لنعوّض " ابتدأ " بـ " كان " ؟ ج : كانت الجهودُ العلميةّ تتقدّم بسرعة .  4 ـ فيم تشابه الجملتان ؟ ج : الاسم الواقع بعدهما مرفوع .  5 ـ ماذا تستنتج ؟ ج : أنّ لـ : كان وابتدأ نفس التّأثير ، وهذا يؤكّد أنّ " ابتدأ " فعل ناقص .  6 ـ علام يدلّ الفعل النّاقص ابتدأ ؟ ج : على الشّروع في الفعل ( تتقدّم )  7 ـ ماذا نسمّي هذا النّوع من النّواسخ ؟ ج : أفعال الشّروع . إلام توصّلتم .   1 ـ أفعال الشّروع : أفعال ناقصة ناسخة ، تدلّ على أنّ الفعل الذي بعدها قد شرِعَ فيه ، وهي تعمل عمل كان وأخواتها ( رفع المبتدإ ونصب الخبر ) تفصيل المفهوم : أ ـ ناقصة : لأنّها لا تكتفي باسمها ليتم معناها فلا بد من الخبر كما أنّه لا فاعل لها ب ـ ناسخة : لأنّها تغيّر حكم المبدأ والخبر فترفع الأوّل وتنصب الثّاني . ج ـ سميت بأفعال الشّروع : لأنّها تفيد معنى الشّروع والبدء في الفعل (الخبر) .    أمعنوا النّظر مجدّدا في الأمثلة . استخرجوا أفعال الشروع الواردة فيها .  ج : ابتدأ ـ بدأ ـ أخذ ـ شرع ـ طفق ـ جعل ـ قام ـ انبرى ـ أنشأ ـ هبّ .  قدّموا مثالا لكلّ فعل .  .  .  .  .   2 ـ من أفعال الشّروع : من أفعال الشّروع : ابتدأ : ابتدأ العدل يسود . بدأ : بدأ الحلم يتحقّق . أخذ : أخذت الحرارة ترتفع . شرع : شرع الطّالب يراجع . طفق : طفق القوم يغادرون . جعل : جعل الخطيب يعظ . قام : قام النبيّ يبلّغ الرّسالة . انبرى : انبرى الفارس يقاتل . أنشأ : أنشأ الفنّان يغنّي . هبّ : هبّ الفلسطينيون يدافعون عن القدس  .  لنعد إلى الشّواهد من جديد .  1 ـ حدّدوا اسم وخبر أفعال الشّروع فيها .   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | النّاسخ | اسمه | خبره | النّاسخ | اسمه | خبره | | ابتدأت  أخذ  طفق  جعل  أنشأت | الجهود  المريض  المخترع  المضادّ  التكنولوجيات | تتقدّم بسرعة .  يشرب الدّواء .  يبتكر .  يقلّل أضرار...  تنتشر . | بدأ  شرع  انبرت  قام  هبّ | العلماء  المرض  الدّول  العلاج  النّاس . | يبحثون عن الدّواء .  يزول عنه .  تشجّعه .  يشقّ طريقه بنجاح .  يقتنونها . |   2 ـ كيف ورد اسم وخبر هذه الأفعال ؟  ج : ورد الاسم مفردا مرفوعا ، والخبر جملة فعليّة فعلها مضارع . ما استنتاجك ؟   3 ـ ركنا أفعال الشّروع : يكون اسم أفعال الشّروع مفردا مرفوعا ، أما خبرها فلا يكون إلا جملة فعليّة فعلها مضارع . مثال : بدأ الضّباب ينقشع . . فعل ناقص اسم النّاسخ (جملة فعلية ، خبر النّاسخ )  إعراب أنموذجي : أخذت السيّارة تسرع .  أخذت : أخذ : فعل ماض ناقص مبنيّ على الفتح وتاء التّأنيث السّاكنة لا محل لها من الإعراب  السيّارة : اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره .  تسرع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرةعلى آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره " هي " . والجملة الفعلية ( تسرع ) في محلّ نصب خبر أخذ . | مرحلي :  يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة سليمة .  يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .  يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة  1 ـ يتعرّف على مفهوم أفعال الشّروع  2 ـ يتعرّف على أفعال الشّروع .  3 ـ يحدّد ركني جملة أفعال الشّروع  4 ـ يتدرّب على إعراب أفعال الشّروع ومعموليها . |
| التـدريب | 12 | الوضعيّة الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّماتي :  حل تطبيقات ص : 94 . | **الختامي :** يرسّخ معارفه ويستثمرها . |
| فـــوائد | 1ـ علق ـ هلهل من أفعال الشّروع لكنّهما قليلا الاستعمال .  2 ـ أفعال الشّروع ماضية جامدة لا يأتي منها مضارع أو أمر ، فإن وجدت بغير زمن الماضي فلا تفيد الشّروع  3 ـ يجب أن يكون خبر أفعال الشّروع جملة فعلية فعلها مضارع خاليا من " أنْ " ، فإن ورد على غير هذه الصورة كان الفعل تامّا [ أخذ التّلميذ (يراجع) = فعل ناقص ] [ أخذ التّلميذ (حقوقه) = فعل تام ]  4 ـ لا بدّ أن يكون في جملة الخبر ضمير ( عائد ) يعود على اسم أفعال الشّروع . | | |

المقطع الخامس : العلوم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الأوّل . النّشاط : إنتاج المكتوب . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : الحجاج 1 الأستاذ : صالح عيواز

المذكرة : 64

00

الفئة : س 03

ص : 114

السّندات : ـ الكتاب المقرّر ص 80 ـ السّبورة .

الموارد المستهدفة : ـ يتعرف على تقنيّة ومبادئ الحجاج . ـ يتدرّب على إنتاج نصّ حجاجيّ في إنتاجيه الكتابي والشّفهي .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | مراجعة أحكام درس : فنيّات التوسيع .  أتهيّأ : طرحت فكرة على زملائك ، فردّ عليك أحدهم بأنّك مخطئ ، ثمّ أبدى رأيا يخالف رأيك . أردت تأكيد ما قلته فرحت تقدّم أدلة لتبيين صحته ، وهذا ما فعله زميلك أيضا . لكنّه اقتنع لما أفحمته بحججك وأدلّتك .  ما التقنيّة التي لجأتما إليها في هذه العمليّة التّواصلية ؟ ج : الحجاج . هذا موضوعنا اليوم | تشخيصي :  يتبيّن موضوع الدّرس الجديد |
| بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات | 10  0  05 | الوضعية الجزئيّة الأولى :  ـ أتعرّف : اقرؤوا الفقرة التّالية حاولوا الإجابة على ما يليها من أسئلة .  القراءة الأنموذجية والفردية المتتابعة للفقرة تسهيلا للفهم وتحقيقا للاستيعاب .  التكنولوجيا : إنّ اسمي يتردّ في هذا العصر كثيرا .  البساطة : ألا تراني ملازما لك ، فما إن ذكرت حتى أذكر .  التكنولوجيا : شتّان بين ذِكْرَيْنَا ، فذكري محبوب وذكرك مذموم .  البساطة : أين المحبّة فيما جلبت من تلوّث ، وما نشرت من أمراض ؟  التكنولوجيا : ومع ذلك فقد سهلت حياة النّاس ، فعاشوا بفضلي حياة الرّفاهية .  البساطة : النّاس يفضلون البساطة مع السعادة ، وينبذون الرفاهية مع ما يعانون منك .  التّكنولوجيا : ولكني شغلهم الشاغل هذه الأيام .  البساطة : نعم ، فقد شغلت صغيرهم قبل كبيرهم عن واجباتهم .  التكنولوجيا : العلم سلاح ذو حدين ، حسنه ينفع وسيؤه يضر .  المناقشة : 1 ـ من المتجادلان في هذه الفقرة ؟ ج : التكنولوجيا والبساطة .  2 ـ هل قدّما الأفكار نفسها ؟ ج : لا ، فلكلّ أفكاره .  3 ـ ما الذي يحاول كلّ منهما ؟ ج : كلّ منهما يحاول إقناع الآخر والتّأثير فيه .  4 ـ ماذا استخدما لتحقيق ذلك ؟ ج : الحجج والأدلّة .  **ـ** المقصود بدورة التّواصل في وضعية الحجاج ، وجود طرفين ( مرسِل ومرسَل إليه ( المرسِل يعرض أفكاره أو أحاسيسه (رسالة) ويحاجج دفاعا عنها ، لمرسَلٍ إليهِ بنية الإقناع . 1 ـ المتكلم صاحب الرّغبة في إقناع المتلقي 2 ـ المتلقّي الذي نخاطبه . 3 ـ موضوع الحجاج . 4 ـ الحجّة التي نوظّفها لأجل الإقناع . 5 ـ موضوع الحجاج .    هل لهما نفس الأفكار .  المرسل ذو معرفة مسبقة نيته الإقناع  الرّسالة فيها الحجاج  المرسل إليه = مقتنع أو معارض  قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها . | تكويني :  يتابع ويقرأ .  يناقش و يبدي رأيه .  يتعرّف على منهجيّة توسيع النّصّ . |
| أستثمر | 12 | الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :  أتدرّب : المطلوب ص 95 | ختامي : يتدرّب . |
| الإنتاج ك | 20 | أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الأولى : المطلوب ص 95 . | يدعم مكتسباته |
| حكمة : العلم سلاح المستقبل . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّاني . النّشاط : أسمع نصّي . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : الدّور الحضاريُّ للإنترنت . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 67

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : ـ يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف ـ ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير. ـ يتعرّف على خدمات الإنترنت ويتبيّن دورها في عصرنا الرّاهن .

السّندات : السّبّورة . ـ دليل الأستاذ ص : 93 ـ الكتاب المدرسي ص 96 ـ القواميس : المنجد ـ المفضّل ...

ص : 117 ـ 118

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | أتهيّأ : نسمع في حياتنا اليوميّة مصطلحات كـ : فايس بوك ـ يوتيوب ـ غوغل ـ تويتر ... ففيم نستخدم هذه المؤسسات ؟ ج : في التّواصل الاجتماعيّ . ما الشّبكة التي تعيننا على تصفح هذه المواقع ؟ ج : الإنترنت . هل نستغلّها في ذلك فقط ؟ ج : لا بل تستخدم في مجالات كثيرة . بعد سماع نص : الدّور الحضاريّ للأنترنت ستتعرّفون على كثير من استعمالاتها هذه الشبكة في عصرنا الرّاهن . | **تشخيصي** :  ينصت باهتمام ليتعرّف على الموضوع . |
| بناء التّعلّمات | 03  03  02  03  05  06  05  05  01 | الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  clipart-open-book-256x256-4a4d.png القراءة النّموذجيّة الأولى : لنصّ " الدّور الحضاريّ للإنترنت " .  تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني .  قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع .  مناقشة لاستخراج الفكرة العامة :  1 ـ ما الذي تقدّمه لنا الأنترنت ؟ ج : خدمات متوعة في مجالات متعدّدة .  2 ـ لم كان للإنترنت كل هده الأهميّة ؟ ج : لأننا نستخدمها في كل مناحي الحياة .  3 ـ هل يمكن الاستغناء عنها ؟ ج : لا يمكن ذلك .  4 ـ ما المقصود بالدور الحضاري ؟ ج : الخدمات المساهمة في التّطور ومواكبة العصر  تتجلى أهميّة الإنترنت وتظهر فوائدها في كونها شاملة لكلّ مناحي الحياة ، فما من مجال إلا كان للأنترنت الحظ الأوفر فيه ، هاتوا فكرة عامّة تتلاءم وما سمعتم .  ****ـ أستكشفُ الفكرة العامّة :  1 ـ تنوّع خدمات الإنترنت وشموليتها لجميع مناحي الحياة .  2 ـ عظم شأن الإنترنت وغزوها لكل مناحي الحياة وتعدّد خدماتها .  clipart-open-book-256x256-4a4d.png القراءة النّموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء :  فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى .  ****ـ مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه :  1 ـ ما علاقة الإنترنت بحياة الإنسان ؟ ج : تداخلت هذه الشّبكة مع حياة الإنسان اليوميّة .  2 ـ ما هي المجالات الحضاريّة التي غطتها الأنترنت ؟  ج : المحتوى الأكاديميّ ـ المحتوى الإعلاميّ والإخباريّ ـ المحتوى السّياسيّ ـ المحتوى المتعلّق بالحضارة والفلسفة والأديان .  3 ـ ماذا تلاحظ في عددها وتنوعها ؟ ج : كثيرة ومتنوعة .  4 ـ علام يدلّ ذلك ؟ ج : على أهميّتها في الحياة اليوميّة .  ما من مجال في حياة الإنسان الحضاريّ اليوم إلا وكان للإنترنت دخل فيها ، وهذا أكبر دليل على أهميّتها ، أجملوا هذه المعاني في فكرة مناسبة من اختياركم .  ****ـ العنصر الأوّل :  أ ـ الإنترنت يقحم أنفه في جميع مناحي الحياة .  ب ـ اتساع مجالات استخدام الإنترنت دليل على أهميّتها .  1 ـ تقدم الإنترنت خدمات في المجال الثّقافي والاجتماعي والتّجاري قدّم مثالا على كل مجال ؟ ج : إشباع الهوايات ـ السّفر والسّياحة ـ التّجارة ( التّسويق ) .  2 ـ لم اعتبر المجال التّجاريّ أكثر المحتويات كثافة ؟ ج : لأنه يستخدم من قبل مختلف الشّركات والمؤسسات التّجاريّة لجميع الأغراض التسويقيّة .  تتنوّع خدمات الإنترنت بتنوّع مجالات الحياة ، إذ نستفيد من خدماتها على الصعيد الثقافيّ والاجتماعي وكذا التجاريّ ، بيد أن هذا الأخير أهمّ المحتويات المذكورة ، عنونوا لهذا .  ****ـ العنصر الثّاني :  أ ـ الإنترنت مجال واسع لمختلف الاهتمامات والهوايات .  ب ـ دور الإنترنت وخدماتها على الأصعدة الثّقافية والسّياحية والتّجارية .  1 ـ ما فائدة مجموعات النّقاش الالكترونيّة ؟ ج : تبادل الحوار والآراء في مختلف جوانب المعرفة والعلوم والنّقاش ...  2 ـ من يعمل على ترسيخها ؟ ج : الأنترنت .  3 ـ هل هي حكر على فئة دون أخرى ؟ ج : لا بل هي وسيلة مفتوحة لجميع المستويات  لا ننكر دور الأنترنت حاليا في عمليّة التّواصل وترسيخ مفاهيم الحوار والتّواصل بين الناس ، لا سيما وأن جميع الفئات المجتمعيّة دون استثناء تستفيد منها . عنونوا للفقرة .  ****ـ العنصر الثّالث :  أ ـ دور الإنترنت في ترسيخ مفاهيم الحوار .  ب ـ الإنترنت وسيلة تواصل لكل المستويات لتنمية الحوار الفعّال بين الشّعوب .  ****ـ أثري لغتي :  الأكاديمي : جدي وغزير العلوم .  المطروقة : المعالَجَة ـ المتناولة .  تتاح للبشريّة : تتوفر لهم .  ترسيخ : تثبيت .  ****ـ القيم المستفادة :  ـ الإنترنت منبع كل تائه ومورد كل باحث وقبلة كل سائل .  ـ لا يجب أن أغتر بمنافع شبكة الإنترنت ، فأقع في مساوئها . | تكويني :  يبدي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام .  يصيغ فكرة عامة مناسبة .  يستنبط أبرز عناصر المسموع .  يتعهّد لغته ويثريها بمصطلحات جديدة  يسنبط قيم النّص وأبرز معانيه . |
| أستثمر | 10 | الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :  أنتج مشافهة : ص96 من الكتاب المدرسيّ .  دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات .  التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين . | ختامي :  يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء |
| الختامي | 02 | أحضّــــر :  ـ للإنترنت استعمالات عديدة في مجالات التّعلّم ، والتّرفيه ، والتّجارة ، والتّواصل الاجتماعيّ .  ـ استعن بنص (الإدارة الإلكترونيّة ) لتتعرّف على الأثر الإيجابيّ للإنترنت خصوصًا في المجال الإداريّ . | يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه . |
| حكمة اليوم : من لم يصبر على كلمة سمع كلمات . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التكنولوجي . الأسبوع : الثّاني النّشاط : أقرأ نصّي . زمن الإنجاز : 02 سا المحتوى المعرفي : الإدارة الإلكترونيّة . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرة : 68

الفئة : س 03

ص 119ـ 120

الموارد المستهدفة : يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة : النّمط التّفسيريّ ـ الوصل والفصل ـ يتعرّف على الإدارة الإلكترونيّة ويعدّد مزاياها .

السّندات : ـ كتاب المقرّر ص 97 ـ قاموس المنجد . ـ السّبورة .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 02 | أتهيّأ : طلبت منكم إدارة المؤسّسة مؤخّرا إخبار أوليائكم بأن يسجّلوا في موقع وزارة التّربية بواسطة البريد الإلكتروني ، ليتمكّنوا من متابعة أبنائهم المتمدرسين وكذا الاطّلاع على نتائجهم المحققة مستعينين بالإنترنت ( رقمنة قطاع التّربية ) وبهذا تحولت الإدارة إلى نوع جديد درسنا اليوم ص 97 يعرّفنا به . | **تشخيصي** :  يدرك دور التكنولوجيا في التطور العامّ |
| بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات | 02  02  03  03  02  03  02  02  03  02  02  04  02 | clipart-open-book-256x256-4a4d.png أقرأ : القــــــــــــــراءة :  أ ـ الصّامتة البصريّة لنصّ : " الإدارة الإلكترونيّة " ص 97  ب ـ النّموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .  ج ـ النّموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة .  untitled.jpg أفهم وأناقش :  اكتشف الفكرة العامة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة على الأسئلة التّالية :  1 ـ عن أيّ إدارة يتحدث النّصّ؟ ج : عن الإدارة الإلكترونيّة .  2 ـ فيم تختلف هذه الإدارة عن غيرها ؟ ج : تقدّم خدماتها بالشّكل الإلكترونيّ .  3 ـ ماذا نستفيد من ذلك ؟ ج : الاستخدام الأمثل للوقت والمال والجهد .  4 ـ علام تعتمد هذه الإدارة أساسا ؟ ج : على الإنترنت والتكنولوجيا والعولمة .  ها هي الإنترنت تطال الإدارات لتحوّل خدماتها من الطّريقة التّقليديّة اليدويّة إلى الشّكل الإلكترونيّ المعتمد أساسا على النّت ، لاستثمار الوقت وربح المال والجهد عنونوا للنّص  ـ الفكرة العامّة :  1ـ الأثر الإيجابيّ للإنترنت ودوره في تطوير الإدارة الإلكترونيّة .  2ـ الإدارة الإلكترونيّة وليدة التطوّر التّكنولوجي ، ودور النّت في ذلك .  subcategorie-Carti_Pentru_Copii-109.jpg قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة :  ـ تقسيم النّصّ إلى وحداتها الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) :  الفقرة الأولى [ من المصطلحات ... العصر ] قراءتها وتذليل صعوباتها :  1 ـ لماذا اعتبرت الإدارة الإلكترونيّة ثورة حقيقيّة ؟ ج : لأنّها حوّلت الأعمال والخدمات الإداريّة التّقليديّة إلى أعمال وخدمات إلكترونية ( رفضت القديم وغيرته إلى جديد ) .  2 ـ ما الذي تسعى إليه بهذا ؟ ج : حماية الكيان الإداريّ والارتقاء بأدائه ـ تحقيق الاستخدام الأمثل للخدمات بسرعة عالية ودقّة متناهية ـ تبسيط الإجراءات الإداريّة  تسهيل وتسريع عمليّة صنع القرارـ تمكين الإدارة من التّخطيط بكفاءة وفاعليّة ـ تقديم جودة الخدمات الإلكترونيّة وفق معايير فنيّة وتقنيّة عالية تواكب العصر .  ـ أثري لغتي :  مفادها : محتواها ومضمونها ـ الكيان : الهيئة ـ الأمثل : الأحسن والأنجع ـ كفاءة : قدرة  فاعليّة : قدرة وتأثير ـ تواكب : تساير .  حين نعرف مقاصد الإدارة الإلكترونية وأهدافها ، ندرك سبب ثورتها على كل الأعمال والخدمات القديمة ، استغلوها في العنونة للفقرة .  ـ الفكرة الأساسيّة الأولى :  1 ـ أسباب الثورة الإلكترونيّة على الإدارة القديمة .  2 ـ آفاق الإدراة الإلكترونيّة ورفضها للخدمات التّقليديّة .  الفقرة الثّانية [ إنّ الإدراة ... الإلكترونيّ ] قراءتها وتذليل صعوباتها :  1 ـ ماذا تعني الإدارة الإلكترونيّة ؟ ج : هي المدرسة الأحدث في الإدارة .  2 ـ علام تقوم في إنجاز وظائفها ؟ ج : على استخدام الإنترنت وشبكات الأعمال .  3 ـ حدّدوا أبرز وظائفها الإداريّة ؟ ج : التّخطيط والتّنظيم ـ القيادة والرّقابة الإلكترونيّة .  4 ـ ما وظائفها المؤسساتيّة . ج : الإنتاج والتّسويق ـ الماليّة والأفراد ـ تطوير المنتجات والخدمات بطريقة التّشبيك الإلكترونيّ .  ـ أثري لغتي :  التشبيك الإلكتروني : عمل مشترك يؤدي إلى تعزيز التنسيق والتّعاون عن طريق النّت .  تسعى هذه الإدارة الحديثة إلى إنجاز وظائفها الإداريّة أو المؤسساتيّة ، معتمدة في ذلك على استخدام الإنترنت ، لتكون بحق المدرسة الأحدث . ما فكرتم التي تناسب هذا ؟  ـ الفكرة الأساسيّة الثانية :  1 ـ ماهية الإدارة الإلكترونية ووظائفها الإدرايّة والمؤسّساتيّة .  2 ـ اعتماد الإدارة الإلكترونيّة على الأنترنت في إنجاز وظائفها .  الفقرة الثّالثة [ وتمثّل ... المعرفة ] قراءتها وتذليل صعوباتها :  1 ـ دلّوا على مميّزات الإدارة الإلكترونيّة ؟ ج : إدارة بلا مكان ولا زمان ولا تنظيمات .  2 ـ اشرح كلّ ميزة حسب ما ورد .  ج : بلا مكان : لا تحتاج إلى التّلفون المحمول والمؤتمرات الإلكترونيّة والعمل عن بعد ...  بلا زمان : لا علاقة لها بالليل ولا النّهار والصّيف والشّتاء ( العمل المتواصل )  بلا تنظيمات : تعمل من خلال المؤسّسات الشّبكية والذّكيّة المعتمدة على صناعة المعرفة .  ما زاد هذه الإدارة تميّزا وتفرّدا عناصرها ، إذ لا تعتمد على زمان ولا تنسب إلى مكان ولا تقوم على تنظيمات ، فأكبر همّها صناعة المعرفة ، عنونوا للفقرة .  ـ الفكرة الأساسيّة الثالثة :  1 ـ عناصر الإدارة الإلكترونيّة .  2 ـ استغناء الإدارة الإلكترونيّة عن ثلاثيّة المكان والزّمان والتّنظيمات . | مرحلي :  يقرأ قراءات متعدّدة .  يناقش و يبدي رأيه مستخرجا فكرة النص العامّة .  يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .  يتعهّد لغته . |
| أستثمر | 05 | الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي ص 98 | يتدرّب وينتج. |
| أتذوّق النّصّ | 10 | الوضعية الجزئية الثّالثة : أتذوّق النّصّ :  1 ـ المغزى العام من النّصّ :  أ ـ كل ممارساتنا اليوميّة في عصرنا الحاليّ تتطلّب التّكنولوجيا .  ب ـ الإدارة الإلكترنيّة قفزة تكنولوجيّة تواكب الحداثة وتسهّل الخدمات .  ج ـ التكنولوجيا تطال الإدراة فترقمن وظائفها وتحسّن خدماتها .  2 ـ نمط النّصّ تفسيريّ ، ومن أهمّ مؤشّراته :  أ ـ استخدام الأفعال المضارعة للدّلالة على الحقائق : يعتبر ـ تعمل ـ تقوم ـ تصحو ...  ب ـ أدوات التّحليل المنطقيّ : إذ ـ لذلك ـ بما ـ لأجل ـ اللام ( للاستفادة )  ج ـ الجمل الخبريّة :" من المصطلحات الجديدة ... "  د ـ كثرة الجمل الاسميّة  ه ـ غياب الرّأي الشّخصي وضمير المتكلم ( الحيادية والموضوعيّة )  و ـ ذكر الحوادث ونتائجها : " تمكين الإدراة من التّخطيط بكفاءة ..... العمل " .  ز ـ الاستدلال بالأمثلة : " نحن ننام ... تصحى " .  3 ـ القيم المستفادة :  قيمة عمليّة : السّعي لمواكبة تطورات الحاضر ، ومسايرة التّقنيّات المعاصرة .  قيمة علميّة : استخدام التّكنولوجيا لتحسين الخدمات وتطوير الإدارات .  قيمة اقتصاديّة : استغلال الوقت وربح المال والجهد .  قيمة إنسانيّة : تقريب الإدارة إلى المواطن ( إدراة لا تعترف بالزمكان )  4 ـ العبارات الواردة في موضع التّفسير : إن الإدارة ... الإدارة [ جملة خبريّة ]  كالإنتاج والتّسويق ... [ الاستدلال بالأمثلة ]  5 ـ الوصل : عطف جملة على أخرى ، والفصل هو ترك العطف بينهما .  يجب الوصل بين الجمل إذا كانت تفسيريّة ولها الحكم الإعرابي نفسه . | يتذوّق بعض فنّيات المقروء |
| العمل المنزلي : | | الوضعيّة الجزئيّة الرابعة : أوظّف تعلّماتي : المطلوب ص 98 . | ختامي: يثبت |
| قيل قديما : لا تخف ممن تحذر ، ولكن احذر ممّن تأمن . | | | |

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على : ـ التّعرّف الصّفة المشبّهة باسم الفاعل ـ التعرّف عليها وتمييزها عن باقي المشتقات من خلال أوزانها . . ـ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة

ص :121 ـ 122

السّندات : ـ ك المدرسي ص : 98 ـ كتب خارجيّة . ـ السّبّورة .

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّاني . النّشاط : موارد لغويّة زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : الصّفة المشبّهة باسم الفاعل . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 69

الفئة : س 03

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | **1149413568_987.jpg** | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 04 | التّذكير بأحكام درس اسم الفاعل وعمله .  أتهيّأ : اليوم سنتعرّف على مشتق يقترن كثيرا باسم الفاعل ، ألا وهو الصّفة المشبّهة . | تشخيصي :  يثار ليتابع |
|  | 03  08  03  06  08  03 | الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  ألاحظ ـ اقرأ الأمثلة التّالية :  ـ الشّواهد :  1 ـ يستخدم الفضاء الأزرق ملايين المشاركين .  2 ـ الإدارات والمنازل ملأى بالحواسيب .  3 ـ في التّعامُل بين المؤسّسات التّخيُّليّة ، لا تستطيع التّمييز بين بَخيلٍ وكَريمٍ ، ولا بين فَرحِ وحَزينٍ ، أو بين شُجاعٍ وجَبانٍ .  قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء .  ـ لاحظوا الكلمات الملوّنة في الأمثلة .  1 ـ هل هي أسماء أم أفعال ؟ ج : أسماء .  2 ـ ما الأفعال التي اشتقّ منها كل اسم ؟  ج : زرق ـ ملأ ـ بخل ـ كرم ـ فرح ـ حزن ـ شجع ـ جبن .  3 ـ ما نوع هذه الأفعال من حيث عددُ حروفها وكذا اللّزوم والتّعدية ؟ ج : ثلاثيّة لازمة .  4 ـ كيف نعرب كلمة الأزرق في المثال 1 ؟ ج : صفة منصوبة ...  5 ـ أين موصوفها ؟ ج : الفضاء .  6 ـ هل هذه الصّفة ثابثة في موصوفها أم مؤقّتة ؟ ج : ثابثة .  هذا النوع من المشتقّات نسمّيه بالصّفة الشبّهة باسم الفاعل . ما تعريفكم له ؟   1 ـ الصّفة المشبّهة باسم الفاعل : اسم مشتقّ من الفعل الثلاثي للدّلالة على صفة ثابتة في الموصوف . تفصيل المفهوم : صفة : لأنّها تكون على وجه الدّوام والثّبات ( الصّفة ثابتة والنّعت مؤقّت ) سمّيت باسم الفاعل لأنها لها معنى اسم الفاعل وتشبهه في : أ ـ تدلّ على الحدث وفاعله ب ـ تذكّر وتؤنّث وتثنّى وتجمع مثله ج ـ تعمل عمله ـ تصاغ من الفعل أو من مصدر الفعل على اختلاف الصّرفين .  لنعد مرّة ثانية إلى الشّواهد .  1 ـ حدّدوا أوزان الصفات المشبّهة في كلّ مثال ، وهاتوا مؤنث كل وزن .  ج : أزرق (أفعل) زرقاء (فعلاء) ـ بخيل (فعيل) بخيلة ـ كريمة (فعيلة) فرح (فعل) فرحة (فعلة) ـ حزين (فعيل) حزينة (فعيلة) ـ شجاع ـ جبان ( فعال) شجاعة جبانة (فعيلة) . ملأى (فعلى) ملآن (فعلان) .  2 ـ علام دلّت الصفة المشبّهة : أزرق ؟ ج : على لون .  3 ـ ماذا عن الصفات المشبّهة باسم الفاعل فرح ـ ملأى ؟ ج : فرح = حالة نفسيّة  ملأى = امتلاء .  4 ـ ما حركة عين فعلها الثّلاثي ؟ ج : مفتوحة : ملأ ـ مضمومة : جبُن ـ مكسورة : فرِح .  ما استنتاجكم ؟  .   2 ـ أشهر أوزانها : تصاغ الصّفة المشبّهة باسم الفاعل على ثلاثة أوزان وذلك حسب الفعل وهي : أ ـ مكسور العين [ فعِل] وهو أكثر ما تصاغ منه وله ثلاث أوزان : 1 ـ أفعل ـ فعلاء : إذا دلّ على : ~ لون : خضر ( أخضر ) ( خضراء ) ~ حلية : حور ( أحور ) ( حوراء ) [ صفة محبوبة في الإنسان ] ~ عيب : عرج ( أعرج ) ( عرجاء ) [ صفة غير محبوبة في الإنسان ] 2 ـ فعلان ـ فعلى : إذا دلّ على : ~ امتلاء : شبع ( شبعان ) ( شبعى ) ~ خلو : جاع ( جوعان ) ( جوعى ) 3 ـ فعل ـ فعلة : إذا دل على حالة نفسيّة : ضجِر ( ضجر ) ( ضجرة ) ب ـ مرفوع العين [ فعُل] له عدّة أوزان منها : ~ فعيل : شرُف ( شريف ـ شريفة ) ~ فعْل : ضخُم ( ضخم ـ ضخمة ) ~ فعَل : حسُن ( حسَن ـ حسَنة ) ~ فعال : جبُن ( جبان ـ جبانة ) ~ فعول : حمُل ( حمُول ـ حمُولة ) ج ـ مفتوح العين [فعَل] أقل الأوزان استعمالا : ~ فعيل " تختصّ بالفعل المضعّف " : عفّ ( عفيف ـ عفيفة ) ~ فيعل : مات ( ميّت ـ ميتة )     3 ـ تسهيلا لحفظ أوزان الصّفة المشبّهة جمعت في البيتين التّاليين : كـــريم شــــــجاع لا جـــبان صلب شهم فطن بطل لكنّه غضبان وزوجه غضبى لأنّه أحول وهي حولاء | مرحلي :  يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة سليمة .  يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .  يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة  1 ـ يتعرّف على الصّفة المشبّهة .  2 ـ يعدّد أوزانها .  3 ـ يحفظ ويميّز . |
| التـدريب | 10 | الوضعيّة الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّماتي : حل تطبيقات ص : 99 .   |  |  | | --- | --- | | الصّفة المشبّهة | اسم الفاعل | | ـ عظيم الشّأن ـ عفيف النّفس ـ سهل الأخلاق منظر بهيج ـ تحفة ثمينة . | ـ سماء مصحية ـ آثار رائعة .  قويّ الحجّة . |   2 ـ إعراب : التّلميذ الحسن خلقه يسعى لطلب العلم .  التلميذ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره .  الحسن : ( صفة مشبّهة ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره  خلقه : فاعل للصّفة المشبّهة مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .  يسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذّر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .  لطلب : اللام : حرف جر طلب : اسم مجرور باللام وعلامة ..... وهو مضاف  العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره . | **الختامي :** يرسّخ معارفه ويستثمرها . |
| فـــوائد | 1ـ يطّرد قياس الصّفة المشبّهة من غير الثّلاثي على وزن اسم الفاعل إذا أريد به الثّبوت نحو : معتدل القامة .  2 ـ قد تحوّل في الثّلاثي إلى اسم فاعل إذا أريد بها والتّجدد والحدوث مثل : شارف ( شريف ) غدا  3 ـ ـ معمول الصّفة المشبّهة إما أن يرفع فاعلا ( أخوك حسن صوته ) إمّا أن يجر بالإضافة ( أخوك حسن الصّوت) وهذا أغلب أحواله ، وإمّا أن ينصب على التّمييز إذا كان نكرة ( أخوك حسن صوتا ) أو على شبه المفعوليّة إذا كان معرفة ( أخوك حسن صوته ) . | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّاني . النّشاط : إنتاج المكتوب . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : الحجاج [ الموضوعيّة ] 2 الأستاذ : صالح عيواز

المذكرة : 70

00

الفئة : س 03

ص : 123

السّندات : ـ الكتاب المقرّر ص 100 ـ السّبورة .

الموارد المستهدفة : ـ يتعرف على الموضوعيّة في الحجاج ويلتزم بآدابها . ـ يتدرّب على كتابة فقرة حجاجيّة ملتزما بآداب ذلك .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | مراجعة أحكام درس : الحجاج (1)  أتهيّأ : ينكر المجرم في البداية كلّ تهمة موجّهة إليه ، لكن وبعد أن يواجه بالأدلّة يغيّر رأيه ويعترف بكل ما نسب إليه ـ علام اعتمد القاضي لإدانته ؟ ج : الحجج والبراهين .  اليوم سنتعرّف على سبب نجاح القاضي في حجاجه . | تشخيصي :  يتبيّن موضوع الدّرس الجديد |
| بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات | 10  0  05 | الوضعية الجزئيّة الأولى :  ـ أناقش وأتعرّف :  1 ـ ما هو الحجاج ؟  ج : تقديم الحجج والأدلّة المؤدّية إلى نتيجة معيّنة ، ومحاولة إقناع المتلقي بوجهة نظرنا  2 ـ إذا كان الحجاج هو حمل المتلقي على الاقتناع بما نعرضه عليه ، أو إفحامه . فهل هذا ردّ على الموضوع أم على صاحب الموضوع ؟ ج : الموضوع .  3 ـ اذكر بعض السّلوكات التي يجب الابتعاد عنها أثناء المحاججة ، لنكون موضوعيين .  ج : مقاطعة المحاجج واحتقاره ـ التّعصّب للرّأي ـ التّجريح والشّتم .  4 ـ في دفاعنا عن رأينا ، أو في عرضنا لموضوع مقنع ، بماذا نسند كلامنا ؟  ج : الحجج والبراهين القويّة ـ الأدلة المقنعة ـ سلامة الفكرة التي نحاجج بها .  5 ـ هل كل الحجج مقنعة ؟ بماذا يمكن أن نقوّي الحجج الضّعيفة ؟  ج : لا ، فالبعض منها ضعيفة وواهية ، ونقوّيها بجعلها مرتكزة على موضوع الحجاج .  6 ـ هل كل ما يعرضه الخصم من حجج لدعم رأيه أو فكرته مرفوض ؟  ج : لا ، فبعضها مقنع وقويّ .  7 ـ ما الذي يجب علينا الإقرار به ، في هذه الحالة ؟  ج : الاعتراف بقوة حججه والإقرار بتفوّقه ، وهدا ما يعرف بالموضوعيّة .  بناء على هذا ابنوا أحكام الاستنتاج .  **ـ** حتى يكون الحجاج مقنعا ومؤثرا ، يجب أن يكون موضوعيا. أي يهتم بالموضوع ؛ يناقش أفكاره وآراءه ، ويظهر ضعفها أو بطلان حججها .  - التّركيز في الحجاج على الموضوع هو الذي يقوي الحجج أو يضعفها بل قد يبطلها  ـ من الموضوعية ، إذا كان الخلاف جزئيا ، أن نقر بوجود عناصر اتفاق مع الخصم  قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها . | تكويني :  يتابع ويقرأ .  يناقش و يبدي رأيه .  يتعرّف على الموضوعية ويتبيّن بعض أحكامها . |
| أستثمر | 12 | الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :  أتدرّب : المطلوب ص 100 | ختامي : يتدرّب و يطبق  على التقنيّة . |
| الإنتاج ك | 20 | أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الثّانية : المطلوب ص 100 . | يدعم مكتسباته |
| حكمة : عاقبة الصّبر الجميل جميلة . | | | |

المذكرّة : 74

المقطع الرّابع : شعوب العالم . نشاطات لا صفّية النّشاط : أعمال موجهة . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة . الأستاذ : صالح عيواز

الفئة : 03

ـ النّشاط 01 : أتعرّف على رموز الجهاز . ـ النّشاط 02 : أحلّ الكلمات المتقاطعة . ـ النشاط 03 : .

الموارد المستهدفة : ـ يتعرّف على معاني أيقونات الجهاز . ـ يحلّ الكلمات المتقاطعة . ـ يحسن توظيف ما تعلّم من مفردات ويرسخها في ذهنه .

ص : 124

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 05 | أتهيّأ : تقسيم المتعلّمين إلى أفواج [05] وحثّهم على ضرورة العمل الجماعي . | التدرّب على ع الجماعي |
| بناء التّعلّمات | النّشاط 01  10  النّشاط 02  30 | المطلوب 1 : عند شراء أي جهاز إلكترونيّ تجد عليه صورا للأيقونات التّالية ، سمّها وحدد وظيفتها :  bluetooth.jpg  dddd6.gif  images.jpg     |  |  |  | | --- | --- | --- | | السّن الأزرق | زر التّشغيل والإطفاء | التّحكم في مستوى الصوت |   images.png  youtube-play-button-png-photos_orig.png  ikona-wi-fi-bod-na-bilem-pozadi-160-73472515.jpg       |  |  |  | | --- | --- | --- | | الإيقاف المؤقّت | مشغّل اليوتيوب | الشّبكة الوفيّة ( wifi) |   التحدّي 2 : حل الكلمات المتقاطعة التّالية :  29_7_1.jpg | مرحلي :  يعتمد على خبراته وذكائه  .  ينمّي ثقافته العامّة . |
| من درر الكلام : قل لي من تصاحب أقول لك من أنت . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّة . الأسبوع : الثّاني. النّشاط : استدراك . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : تطبيقات مختارة . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 75

الفئة : س 03

ص :125

الموارد المستهدفة : ـ سد النقص لدي المتعلّم ومعالجة الثغرات التعلميّة . ـ استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .

التّطبيقات : ـ الصّفة المشبّهة باسم الفاعل . ـ الحجاج .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 05 | أتهيّأ :  مراجعة أحكام درس الصفة المشبّهة باسم الفاعل . | **تشخيصي** :  يتذكر ـ يراجع |
| بناء التّعلّمات | 15  10  10  10 | **** ـ المطلوب الأوّل : عيّن كلّ صفة مشبّهة ثم اذكر وزنها وحدّد فعلها فيما يأتي :  1 ـ ( فرجع موسى إلى قومه غضبانَ أسفاً قال يا قومِ ألم يعدكم ربكم وعداً حَسَناً أفطالَ عليكمُ العهد أم أردتم أن يحلّ عليكم غضبٌ من ربكم فأخلفتم مَوعِدي )  2 ـ كان عمر رضي الله عنه أعْسَر أيْسَر، وكان شجاعاً في الحق غير جَبَان ولا وَجِل وكان صُلباً ثبْتَ الجنان .  3 ـ ( ولئن أَذقناه نعماء بعد ضراء مسته ليقولن ذهب السيئاتُ عني إنه لفرحٌ فخور)  4 ـ الدّجال أعور العين .  5 ـ بيض الوجوه كريمة أنسابهم شمّ الأنوف من الطّراز الأوّل .  ـ المطلوب الثّاني : ضع صفة مشبهة ملائمة في المكان الخالي مما يأتي : **** 1- هذا شعر……… اللفظ ……….. الفكرة .  2- يعجبني طالب …….. الأخلاق …….. الجنان .  3- المحارب العربي ……… عوداً ………. قلباً .  4- هذا المتَحدث …….. المنهج ………. المخرج ……… الجنة .  **** ـ المطلوب الثّالث : قدّم حجة مقنعة عن كلّ فكرة من الأفكار التّالية :  1 ـ طلب العلم :  2 ـ برّ الوالدين :  3 ـ حسن استغلال التّكنولوجيا : 4 ـ احترام الأكبر منّا سنّا :  5 ـ حبّ الوطن :  6 ـ السّعي وراء النّجاح :  **** ـ المطلوب الرّابع : اعرب ما سطّر تحته :  1 ـ المنتصر قرير العين .  2 ـ يترك المريض الطّعام العسرَ الهضم .  3 ـ صديقك حسنٌ رأيا .   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | قائمة المستدركين | الكفاءة المحقّقة | نسبة النّجاح | نسبة الفشل | | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | | مرحلي :  1 ـ يميز ويستخرج الصفة المشبّهة ويحدّد فعلها ووزنها  2 ـ يتحكّم في توظيفها  3 ـ يتقن توظيف حجج  مناسبة .  4 ـ يعرب إعرابا صحيحا  . |
| حكمة : اللّسان ليس عظاما ، لكنّه يكسر العظام . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّالث . النّشاط : أسمع نصّي . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : يا شباب الجزائر ! الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 76

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : ـ يكتشف المتعلّم معطيات النّص المسموع ويحسن استغلالها . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ ينتج نصوصا يبرز فيها قدرته على حسن التفكير وصواب التعبير. ـ يدرك قيمة الشّباب ودورة في بناء المجتمع وتطوّر الأمّة .

السّندات : السّبّورة . ـ دليل الأستاذ ص : 94 ـ الكتاب المدرسي ص 101 ـ القواميس : المنجد .

ص : 126 ـ 127

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | أتهيّأ : ما إن تنهوا دراستكم في المتوسّطة ، حتى تنتقلوا إلى الثّانوية فالجامعة لتواصلوا تعليمكم ، وبعد التّخرج تصبحون شبابا قادرا على تحمّل المسؤولية ، وهذا ما يرجوه الوطن من كل شاب ينتمي إليه . ستدعمون هذه الفكرة بعد سماع نصّ يا شباب الجزائر ! | **تشخيصي** :  ينصت مهتما بالمقروء . |
| بناء التّعلّمات | 03  03  02  03  02  02  03  02  03  02  03  02  06  02 | الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  clipart-open-book-256x256-4a4d.png القراءة النّموذجيّة الأولى : لنصّ " يا شباب الجزائر ! "  تؤدّى بتأنّ وهدوء وبتمثيل للمعاني .  قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ ، وفي أثناء ذلك يجب المحافظة على التّواصل البصريّ بينه وبين متعلّميه ، ويهيّء الأستاذ الظّروف المثاليّة للاستماع .  مناقشة لاستخراج الفكرة العامة :  1 ـ حدّدوا أطراف الخطاب في هذا المسموع ؟ ج : المخاطِب : الإبراهيميّ (الكاتب) المخاطَب : شباب الجزائر ـ موضوع الخطاب : نصائح وتوجيهات علمية خلقية .  2 ـ لم اختار الشّباب دون غيرهم ؟ ج : لأنّهم أمل الغد وأهمّ شريحة في المجتمع .  3 ـ ماذا يحقّقون إن عملوا بتلك التّوجيهات ؟ ج : بناء الوطن والنّهوض به .  أراد الإبراهيميّ في هذه الكلمات أن يستنهض ضمائر الشّباب ، وأن يحرك فيهم نخوة العلم والأخلاق ، ليجعل منهم معول البناء وسببالرقيّ ، ما فكرتك العامّة التي تناسب هذا ؟  ****ـ أستكشفُ الفكرة العامّة :  1 ـ الكاتب يحرك نخوة الشّباب ويدعوه إلى العلم ومكارم الأخلاق لبلوغ الآفاق .  2 ـ مكارم الأخلاق والتّسلّح بالعلم والعمل سبيلا الشباب للنهوض بالأمّة .  3 ـ توجيهات الإبراهيميّ : صحوة شبانية وطريق موصل إلى ما يصلح حال الأمّة .  clipart-open-book-256x256-4a4d.png القراءة النّموذجيّة الثّانية : تؤدّى بنفس الأداء :  فيها ينبّه الأستاذ التّلاميذ إلى تسجيل رؤوس الأقلام، والكلمات المفتاحيّة ، ويتم استكشاف الكلمات الصّعبة التي تعوق فهم المعنى .  ****ـ مناقشة محتوى النّص وتحليله وإثراؤه :  1 ـ ما الصّفات التي تمثّلها الكاتب في الشّباب ؟ ج : متسام إلى معالي الحياة ـ عربيدا في طلب الحياة ـ متّقد العزيمة ـ ذكيّ القلب ـ شهم الفؤاد ـ نشط الجوارح ـ مقبل على العظائم محجم عن الصّغائر ـ مقدّرا موقع الرّجال ـ يفكّر قبل أن يقرّر.  حدّد الإبراهيميّ مجموعة صفات وقيم أرادها أن تكون في شبابنا ، عنونوا لهذا العنصر  ****ـ العنصر الأوّل :  أ ـ الصّفات التي تمثّلها الإبراهيميّ في شباب الجزائر .  ب ـ القيم التي تعلي شأن الشّباب حسب رأي الكاتب .  1 ـ ما نظرتك لكلّ من : للعربيّ ـ المسلم ـ البشر ؟  ج : العربيّ أخي في الدّم ، والمسلم أخي في الدّين ، والبشر إخوتي في الإنسانيّة .  2 ـ ما واجبك نحو تلك الأنواع ؟ ج : أعطي كلّ نوع منها حقّها فضلا أو عدلا .  هي دعوة صريحة من الكاتب إلى احترام الأخوة على اختلاف مشاربها ، مع إعطاء كل ذي حقّ حقّه عدلا أو فضلا . هاتوا فكرة تلائم هذا .  ****ـ العنصر الثّاني :  أ ـ وجوب احترام علاقات الأخوة ونبذ كل مظاهر العصبيّة .  ب ـ ضرورة الاحتكام إلى معيار الأخوّة في بناء العلاقات .  1 ـ إلام دعا البشير بعد هذا ؟ ج : إلى الإقبال على العمل .  2 ـ ماذا يحب من الشّباب وماذا يكرة فيهم ؟ ج : يحب أن يلازموا المعمل لا المقهى وأن يكونوا أبطالا بأعمالهم لا بأقوالهم ، وأن يعملوا على تجسيد أخلامهم إلى حقيقة .  بعد أن بيّن الكاتب فضل الأخلاق وقيمتها ، راح يدعوا إلى العمل ويبيّن مساوئ الفراغ والبطالة ، قدّموا فكرة للفقرة .  ****ـ العنصر الثّالث :  أ ـ وجوب ملازمة العمل وترك البطالة .  ب ـ الحثّ على العمل والتّحذير من الكسل .  1 ـ لم يجب علينا الإقبال على العلم والمعرفة ؟ ج : لنعمل الخير والنّفع .  2 ـ كيف يكون إقبالنا على الارتزاق ؟ ج : كإقبال النّمل الذي يجدّ ليجد ويدّخر ليفخر .  يبدو أن النّصّ يزخر بالقيم والدرر، فها هو الكاتب يبيّن لنا مكانة العلم والمعرفة ويقر بأنّهما سببا الخير والنّفع ، ليختم بمداومة الحرص على ارتزاق النّمل ، قدّموا فكرة للفقرة  ****ـ العنصر الرّابع :  أ ـ مكانة العلم والمعرفة وأثر الارتزاق .  ب ـ الحث على لزوم العلم والعمل ومداومة الارتزاق .  ****ـ أثري لغتي :  أتمثّله : أتصوّره وأتخيّله ـ عربيد : مدمن الطّلب مستمرا فيه (أصلها مدمن الخمر)  طاغيا : متجاوز، مبالغا ـ الأعنّة : ج عنان : لجام الدّابة الذي تقاد به ـ كابحة : المتوقفة جامح : مندفعا ـ وثّابا ـ تحتدم : تشتدّ ـ تهوّر : قلة مبالاة ـ محجاما : متنعا ـ معرضا حلف : مداوم ـ حلس مقهى : يلازمه ولا يبرحه ـ مرتاد حقيقة : طالبها وباحثا عنها .  دائبة : ملازمة ومستمرّة ـ منجحة : ناجحة ـ خائبة : فاشلة ـ وقر : صمم .  ****ـ القيم المستفادة :  أ ـ يا نشء أنت رجاؤنا وبك الصباح قد اقترب .  ب ـ إن العالم لا يمكن أن يصل إلى السعادة إلا على قنطرة من جهاد ومتاعب يقدمها الشباب المسلم . ( أبو الحسن النّدوي على )  ج ـ الشباب المُسلح بالعلم والمعرفة والفِكر السليم والتوجه الصحيح في الأفكار والمعتقدات قادرٌ على بناء مجتمعٍ حضاريٍّ وعلميٍّ واقتصاديٍّ متين . | تكويني :  يبدي رأيه ويتدخل في المناقشة مستثمرا ما سجّله من رؤوس أقلام .  يصيغ فكرة عامة مناسبة .  يستنبط أبرز عناصر المسموع .  يتعهّد لغته ويثريها بمصطلحات جديدة  يسنبط قيم النّص وأبرز معانيه . |
| أستثمر | 10 | الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :  أنتج مشافهة : ص101 من الكتاب المدرسيّ .  دور الأستاذ : المراقبة والتّوجيه والتّنشيط ، سائلا ومعقّبا عن كل ما يدور بين المتعلّمين أثناء المناقشة ، مؤيّدا ومصوّبا للمعارف والمعلومات والمعطيات .  التّشجيع وزرع روح التّنافس بين المتعلّمين . | ختامي :  يقدّم المتعلّم عرضه محترما شروط الأداء |
| الختامي | 02 | أحضّــــر :  إنّك تمثّل أمل والديك وأساتذتك وبلدِكَ ، في أن تكون مواطنا صالحا في الغد.  ـ استعِنْ بقصيدة ( إلى أبناء المدارس) لتعرف السّبيل إلى تحقيق ذلك . | يرتبط ذهنيّا بدرسه المقبل فيحضّره ويقف على أبرز معالمه . |
| حكمة اليوم : في التأني السّلامة وفي العجلة النّدامة . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التكنولوجي . الأسبوع : الثّالث النّشاط : أقرأ نصّي . زمن الإنجاز : 02 سا المحتوى المعرفي : إلى أبناء المدارس . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرة : 77

الفئة : س 03

ص 128ـ129

الموارد المستهدفة : يتحكّم المتعلّم في القراءة ويستوعب المقروء . ـ يعبّر عن مشاعره وآرائه بأمثلة وشواهد وبراهين تناسب الموقف . ـ يتذوّق المقروء ويكتشف جوانبه الجماليّة : عاطفة الشّاعر ـ قيم القصيدة ـ يتبيّن دور المدرسة في تنشئة الأجيال وتعليم النّشء .

السّندات : ـ كتاب المقرّر ص 102 ـ قاموس المنجد . ـ السّبورة .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 02 | أتهيّأ : تتلقّى في مؤسستك الكثير من الدّروس ، وفيها تفرض عليك الكثير من القوانين .  فتكسب من الأولى العلوم النّافعة ، وتحسّن بالثّانية أخلاقك ، فأنت في وزارة التّربية والتّعليم . نصّ اليوم " إلى أبناء المدارس" ص 102 يعرفك بالعلاقة بين العلم والأخلاق | **تشخيصي** :  يتبيّن أهداف مؤسسته . |
| بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات | 02  02  03  03  02  04  02  04  02  03  03  02 | clipart-open-book-256x256-4a4d.png أقرأ : القــــــــــــــراءة :  أ ـ الصّامتة البصريّة لقصيدة : " إلى أبناء المدارس " ص 102  ب ـ النّموذجيّة : من طرف الأستاذ لتمثيل المعاني .  ج ـ النّموذجيّة : توزّع فجائيّا على التّلاميذ لتعويدهم المتابعة .  untitled.jpg أفهم وأناقش :  اكتشف الفكرة العامة : استنادا إلى هذه القراءات حاولوا الإجابة على الأسئلة التّالية :  1 ـ لمن يوجّه الشّاعر قصيدته ؟ ج : إلى أبناء المدارس ( التّلاميذ )  2 ـ دعا الشّاعر التّلاميذ إلى أمرين ، ما هما ؟ ج : طلب العلم والتّخلي بمكارم الأخلاق .  3 ـ ماذا نحقّق باجتماعهما ؟ ج : نطوّر البلاد ونكسبها عزّا ورقيّا .  4 ـ ما واجبك إذن ؟ ج : واجبي أن أتعلّم وأتأدّب .  أبناء المدارس هم عماد الأمة وأملها في التّطور والرقيّ ، لذلك حرصت على تعليمهم علما النافع وتربيتهم تربية فاضلة ، ليكونوا غدها الزاهر . قدّموا فكرة عامة مناسبة .  ـ الفكرة العامّة :  1 ـ الإشادة بطلاب العلم وحثهم على التّحلي بمكارم الأخلاق .  2 ـ لإقرار الشّاعر بوجوب ربط العلم بالأخلاق للرسوّ في مرفأ الرقيّ .  subcategorie-Carti_Pentru_Copii-109.jpg قراءات المتعلّمين المحروسة والمتابعة :  ـ تقسيم القصيدة إلى وحداتها الرّئيسيّة بحسب معيار المعنى (الأفكار الأساسيّة) :  المقطع الأول [ 1 ـ 5 ] قراءته وتذليل صعوباته :  1 ـ لم شبّه العلم بالنّور ؟ ج : لأنّه يبيّن لنا أمور الحياة (كالنور يبين الطريق في الظلام )  2 ـ كيف ينعكس على الذّليل والحزين ؟ ج : يعزّ الذّليل ويفرح الحزين .  3 ـ وما أثره على العقول والنّفوس ؟ ج : تزيد به العقول هدى ورشدا وتستعلي النفوس به  4 ـ ما مصير من لا يطلبون العلم ؟ ج : يكونون كالأموات ( ب 5)  ـ أثري لغتي : تستعلي : ترتفع ـ دور : ج دار .  فز بعلم ولا تبغ به بدلا **°°°** الناس موتى وأهل العلم أحياء  وأكثر من هذا فالعلم عزة الذّليل ، وفرحة الحزين يزيد العقول رشدا والنّفوس رفعة .  ـ الفكرة الأساسيّة الأولى :  1 ـ العلم حياة وسلامة والجهل موت وندامة .  2 ـ فضل العلم على أهله وانعكاس الجهل على صاحبه .  المقطع الثّاني [ 6 ـ 10 ] قراءته وتذليل صعوباته :  1 ـ بم أخبر الشّاعر أبناء المدارس ؟ ج : بأنّ له أملا كبيرا فيهم .  2 ـ ماذا يكون التّلاميذ إذا كانت المدارس رياضا ؟ ج : يكونون زهورا .  3 ـ ما الذي يعلي مكانة البلاد ؟ ج : نصرة تلاميذها المتعلمين لها .  4 ـ ماذا يحدثه فيض العلم ؟ ج : يمسي العاجز قديرا والضّعيف قويا والفقيرغنيّا .  ـ أثري لغتي :  سقيا : دعاء بالخير ـ رياض : ج روضة : البستان ، الأرض ذات الخضرة .  إذا كان أبناء المدارس أمل الأمة وسرّ سعادتها ، فإنّ العلم سبيل نحو تحسين أوضاعهم وإصلاح شؤونهم . ما فكرتم التي تناسب هذا ؟  ـ الفكرة الأساسيّة الثانية :  1 ـ أمل الشّاعر في أبناء المدارس ودور العلم في تحسين الأحوال .  2 ـ أبناء المدارس زهور الأمّة ومكمن عزّها .  المقطع الثّالث [ 11 ـ 13 ] قراءته وتذليل صعوباته :  1 ـ من الذي لا ينتفع بالعلم ؟ ج : كل من لا يتخلق بأخلاق حسنة .  2 ـ متى ينفع العلم صاحبه ؟ ج : إذا صاحبه حسن الخلق .  3 ـ أيهما يفوز على الآخر ؟ ج : يفوز ذو الخلق على ذي العلم .  ـ أثري لغتي :  يحرز : يصن ، يحز ، يصحّق ـ لابسَ : خالط واتصل به ـ رجّ (أمر رجّى) : أمّل .  هذا إقرار من الشّاعر بأنّ العلم لن يكون نافعا ما لم يتوّج صاحبه بحسن الأخلاق ، وهذه الأخيرة أهمّ وأنفع لصاحبها من العلم ، عنونوا للفقرة .  ـ الفكرة الأساسيّة الثالثة :  1 ـ بين العلم والأخلاق .  2 ـ وجوب اقتران العلم بمكارم الأخلاق .  ـ القيم المستفادة :  1 ـ لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوّج ربّه بخلاق  2 ـ دنياك تنتان : أخلاق ومعرفة ، فهذّب العلم والأخلاق في آن . | مرحلي :  يقرأ قراءات متعدّدة .  يناقش و يبدي رأيه  يستخرج فكرة النص العامّة .  يتدخّل في المناقشة ويعنون لكلّ فقرة .  يتعهّد لغته .  يستنتج قيم النص الواردة |
| أستثمر | 05 | الوضعيّة الجزئيّة الثانية : أقوّم مكتسباتي ص 102 | يتدرّب وينتج. |
| أتذوّق النّصّ | 07 | الوضعية الجزئية الثّالثة : أتذوّق النّصّ :  1 ـ العاطفة التي يحملها الشّاعر لأبناء المدارس : حب وتقدير واحترام ، ويظهر ذلك في الحثّ على طلب العلم والدّعوة إلى وجوب التخلّق بالأداب الفاضلة .  2 ـ المحسّن البديعي الوارد في البيت الثّاني :  الذّليل ≠ اعتزاز ـ الحزين ≠ سرور طباقا الإيجاب .  3 ـ الصّورة البيانيّة المذكورة في البيت التّاسع : استعارة .  شبّه الشّاعر البلاد بما يرتوي ، فذكر المشبّه ( البلاد ) وحذف المشبّه به ( الظّمآن ) وأبقى على ما يدل عليه ( ارتوت ) على سبيل الاستعارة المكنية .  4 ـ تكمن قيمة النصّ في تقدير طلبة العلم ، وترجيح الأخلاق على العلم . | ختامي :  يتذوّق بعض فنّيات المقروء |
| العمل المنزلي : | | الوضعيّة الجزئيّة الرابعة : أوظّف تعلّماتي : المطلوب ص 103 . | يثبت ويرسّخ |
| قيل قديما : لا تطلب العلم رياء ولا تتركه حياء . | | | |

ص : 130 ـ 131

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّالث . النّشاط : موارد لغويّة زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : أدوات الشّرط الجازمة . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 78

الفئة : س 03

السّندات : ـ ك المدرسي ص : 104 ـ كتب خارجيّة . ـ السّبّورة .

الموارد المستهدفة : يكون المتعلّم قادرا على : ـ التّعرّف أدوات الشّرط الجازمة ويميّز بين الأسماء والحروف . ـ إعراب أسماء الشّرط في وضعيّات مختلفة . ـ ربط القواعد باستعمالها الفعليّ من خلال توظيفها في مواقف تعبيريّة متنوّعة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | **1149413568_987.jpg** | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | أتهيّأ : ما هو أسلوب الشّرط ؟ حدّد أركانه . عدّد أدوات الشّرط .  لنا وقفة اليوم مع أدوات الشّرط الجازمة . | تشخيصي :  يستحضر |
|  | 03  05  04  06  03  05  03  05  02 | الوضعيّة الجزئيّة الأولى :  ألاحظ ـ اقرأ الأمثلة التّالية :  ـ الشّواهد :  ( أ )  1 ـ إِنْ يسد علم العلماء تتّضح كل الحقائق .  2 ـ إذ ما تطلب العلم تنل رفعة وسؤددا .  ( ب )  1 ـ من يطلب العلم يحرز الخلق النّضيرا ، ومن اجتهد في درسه حقّق أعلى الرّتب .  2 ـ ما تبذلْ من جهد في طلب العلم تنل به المنى .  3 ـ مهما تنلْ من مراتب في الحياة يكن الفضل للعلم .  قراءة نموذجية (الأستاذ) تليها قراءتين أو ثلاث لأجود التلاميذ أداء .  إليكم مثالي الزّمرة (أ) .  1 ـ ما نوع الجملة من حيث عناصرُها ؟ ج : جملة شرطيّة .  2 ـ حدّدوا أركانها في المثال 1 ؟ ج : إنْ ( أ ش) ـ يسد (ف ش) ـ تتضّح (ج ج ش)  3 ـ ما حركتهما الإعرابيّة ؟ ج : مجزومان .  4 ـ ما الذي جزمهما ؟ ج : الأداة إنْ .  5 ـ حدّدوا أركان الجملة الشّرطية في المثال 2 .  ج : إذ ما ( أ ش) ـ تطلبْ (ف ش) ـ تنلْ (ج ج ش)  6 ـ ماذا نسمّي إن وإذما : حرفان أم اسمان ؟ ج : حرفان . إلا توصّلتم ؟     1 ـ أدوات الشّرط قسمان : أ ـ الحروف : ( سميت حروفا لأنّه لا محل لها من الإعراب ) إن : إنْ ترحموا من في الأرض يرحمكم من في السّماء . إذما : إذما تزرني استقبلك بسعادة . تنبيه : 1 ـ (إن) أكثر حروف الشّرط استخداما ـ (إذما) يدل على الاستقبال . 2 ـ ( إن ـ إذما ) حرفان مبنيّان على السّكون لا محلّ لهما من الإعراب يفيدان ربط الجواب بالشّرط .  تأمّلوا الآن الطّائفة (ب) .  1 ـ حدّدوا أركان جملها الشّرطيّة . ج : من ـ ما ـ مهما (أ ش) يطلب ـ تبذل ـ تنل ـ اجتهد (ف ش) يحرز ـ تنل ـ يكن ـ حقّق (ف ج ش)  2 ـ هل هذه الأدوات الشّرطيّة جازمة ؟ ج : نعم جازمة .  3 ـ على من تعود (من) في المثال 1 ؟ ج : طالب العلم (الإنسان)  4 ـ ماذا عن (ما) (مهما) في المثالين 2 و3 ؟ ج : المجهود ـ المراتب .  5 ـ أيّ منها دلّ على العاقل وأيها دلّ على غيره ؟ ج : (من) للعاقل (ما ـ مهما) غير العاقل  6 ـ هل هي حروف كسابقتها أم أنّها أسماء ؟ ج : أسماء .  ما هو النّوع الثاني لأدوات الشرط إذن ؟  .  ب ـ الأسماء : ( لها محلا من الإعراب) 1 ـ من : تستعمل من العاقل (الإنسان) [ من أطالع الرّسول فقد أطاع الله ] 2 ـ ما ـ مهما : لغير العاقل (الجماد ـ الحيوان ...) ما تفعل من خير تجز به . مهما تكن درجة مسؤوليّتك تحاسب .  لنعد إلى المثال 1 من المجموعة (ب)  1 ـ ما نوع فعل الشّرط من حيث اللّزوم والتّعدية ؟ ج : متعدّي .  2 ـ حدّدوا فاعله والمفعول به ج : الفاعل (ضمير مستتر ـ هوـ) ـ المفعول به (العلم) .  إذن فهذا الفعل استوفى مفعوله وبذلك فجملة فعل الشّرط تامة العناصر(ف + فا + م به)  3 ـ وما نوع فعل الشّرط في الجزء 2 من هذا المثال ؟ ج : لازم  في هذا المثال كان فعل الشّرط لازما فتم معنى الجملة (ف + فا ـ ضمير مشتتر)  عوض اسم الشّرط في هذا المثال باسم دال على العاقل وليكن : التلميذ .  التلميذ يطلب ... ـ التلميذ يجتهد ... ماذا تعرب كلمة التّلميذ في هذه الحالة ؟ ج : مبتدأ  4 ـ ماذا نعرب اسم الشّرط إذن ؟ ج : مبتدأ . ماذا تستنتج ؟   ـ تعرب أسماء الشّرط السّابقة ( من ـ ما ـ مهما ) مبتدأ إذا تلاه : أ ـ فعل لازم : من يؤمن بالله يأمن عذابه . [ اسم شرط + فعل لازم ] ب ـ فعل متعدّ استوفى مفعوله :من يطع الرّسول فقد أطاع الله [ ا ش + ف + م به ]  تأمّلوا الآن باقي مثالي المجموعة (ب)  1 ـ ما نوع فعلي الشّرط فيهما ؟ ج : فعلين متعدّيين .  2 ـ ما العنصر الذي ينقصهما ؟ ج : المفعول به .  إذن فهذين الفعلين لم يستوفيا مفعوليهما .  3 ـ هل يتمّ معنى الفعل المتعدّي من دون مفعول به ؟ ج : لا يتمّ . فلا بدّ منه ليتم معناه .  4 ـ أين المفعول به إذن ؟ ج : اسما الشّرط : ما ـ مهما .  كيف نعرب اسم الشرط في هذه الحالة ؟  ج ـ ويعرب مفعولا به إذا تلاها فعل متعدّ لم يستوف مفعوله . ـ من تقابل فسلّم عليه [ ا ش + ف متعد ـ مفعول به ] | مرحلي :  يقرأ الشّواهد قراءة إعرابيّة سليمة .  يتدخل في المناقشة ويبدي رأيه .  يبني أحكام الدرس ويستنتج القاعدة  1 ـ يتعرّف على حروف الشّرط الجازمة .  2 ـ يتعرّف على أسماء الشّرط الجازمة .  3 ـ يتعلّم إعرابها |
| التـدريب | 10 | الوضعيّة الجزئية الثالثة : أوظّف تعلّماتي : حل تطبيقات ص : 104  1 ـ تحديد عناصر أسلوب الشّرط : من (ا ش) يتق الله ( ف ش) يجعل له ... (ف ج ش)  2 ـ توظيف الأدوات الشّرطيّة في جمل :  إن تصم رمضان تغفر ذنوبك ـ أداة شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب  من يتقن عمله يحظى بمحبّة الجميع ـ اسم شرط جازم مبني على السّكون في محلّ رفع مبتدأ ـ ما يكن سيئا فاتركه . اسم شرط جازم مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ .  مهما تقل لن أقتنع . اسم شرط جازم مبني على السّكون في محل نصب مفعول به .  3 ـ معنى البيت : من يفعل الخير في من لا يستحق ينقلب خيره عليه ذماً ولوماً فيندم .  الإعراب : من : اسم شرط يجزم فعلين مضارعين مبني على السّكون في محل رفع مبتدأ  يجعل : فعل مضارع مجزوم بمن الشّرطيّة ( يكسر لفظا لتجنّب التقاء سكون آخره مع سكون لام الوصل ) وعلامة جزمه السّكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .  يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون الظّاهر  حمده : اسم يكن مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف إليه ـ ذمّا : خبر يكن منصوب ... | **الختامي :** يرسّخ معارفه ويستثمرها . |

المقطع الرّابع : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّالث . النّشاط : إنتاج المكتوب . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : الحجاج (3) الأستاذ : صالح عيواز

المذكرة : 79

00

الفئة : س 03

الموارد المستهدفة : ـ يتعرف على منهجيّة كتابة نصّ حجاجيّ . ـ يتدرّب على كتابة نصّ حجاجيّ تتوفّر فيه مبادئ الحجاج .

السّندات : ـ الكتاب المقرّر ص 105 ـ السّبورة .

ص : 132

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 03 | مراجعة أحكام درس : الحجاج (2)  أتهيّأ : أن تجادل من يخالف الرأي شفهيّا فهذا أمر طبيعيّ ، لكن أن تجادله بالكتابة فلا بد لك من منهجيّة تجعل نصّك ناجحا ومؤثّرا ، سنتعرف عليها اليوم . | تشخيصي :  يتبيّن موضوع الدّرس الجديد |
| بناء التّعلّمات  بناء التّعلّمات | 10  0  05 | الوضعية الجزئيّة الأولى :  ـ أتعرّف :  1 ـ ماذا يستوجب عليك قبل أن تبدأ حجاجك ؟ ج : يجب أن أحدّد موضوعا لحجاجي .  2 ـ ما الذي يلزمك لإثراء نصّك وجعله أكثر تأثيرا ؟ ج : أفكار ، حجج ، براهين ...  3 ـ أكيد ستعتمد على يدك وعلى عقلك ، فكيف يكون اعتمادك عليهما ؟  ج : استغل عقلي في تصوّر الأفكار والتّفكير بها ، وأعتمد على يدي لتسجيلها وتقييدها .  4 ـ هل تشرع في كتابة الموضوع دون خطّة أو منهجيّة ؟ ج : لا ، فيلزمني تصميم .  5 ـ كلّ نصّ لا بدّ له من ثلاثيّة المقدّمة والعرض والخاتمة . ماذا تكتب في كلّ منها ؟  ج : المقدمة : أشير فيها إلى الموضوع ، وأذكر الأطراف (إذا وقع الجدال بين طرفين)  العرض : أذكر فيه وجهات نظر الأطراف المتحاججة ، مع تبيان أدلّة وحجج كل طرف .  الخاتمة : خلاصة لما سبق والتّنويه إلى الرأي الشّخصي ( أو تحديد المنتصر إذا كان بين طرفين ، وهو صاحب أقوى حجّة )  6 ـ علام أعتمد لتقوية نصّي وجعله متماسكا أكثر ؟ ج : الروابط النّصّيّة .  7 ـ هاتوا بعضها . ج : حروف العطف ـ أدوات التّوكيد (إنْ ـ أنّ ) ـ عبارات الإثبات  (مع العلم أنّ ـ ممّا لا شكّ فيه ) أدوات الشّرط ـ الأسماء الموصولة ...  بالاعتماد على كلّ هذا كيف تنتج نصّا حجاجيّا ؟  **ـ** لإنتاج نصّ حجاجيّ يجب : أ ـ تحديد الموضوع ، وتصوّر فكرته العامّة ذهنيّا ، ثمّ نقلها على المسوّدة . ب ـ إعداد التّصميم وترتيب عناصره : 1 ـ المقدّمة : تمهيد للموضوع المعالج ، أو ضبط للإشكاليّة المعروضة للمناقشة . 2 ـ العرض : عرض لوجهة النّظر أو الرّأي المراد مناقشته مع بيان أدلّته وحججه 3 ـ الخاتمة : خلاصة مكثّفة لما تقدّم في مع إبداء الرّأي الشّخصي بوضوح . ـ استعمال الرّوابط النّصيّة التي تخدم الحجاج بأنواعها ، والتي تحفظ للنصّ تماسكه  قراءات ختاميّة متعدّدة قصد استكشاف الأخطاء وتقويمها . | تكويني :  يتابع ويقرأ .  يناقش و يبدي رأيه .  يتعرّف على منهجيّة كتابة نص حجاجيّ |
| أستثمر | 12 | الوضعيّة الجزئيّة الثّانية :  أتدرّب : المطلوب ص 105 | ختامي : يتدرّب و يطبق  على التقنيّة . |
| الإنتاج ك | 20 | أنتج : حل الوضعيّة الجزئيّة الثالثة : المطلوب ص 105 . | يدعم مكتسباته |
| قيل : إن بيتا يخلو من الكتاب هو بيت بلا روح . | | | |

الفئة : 03

المذكرّة : 80

المقطع الرّابع : شعوب العالم . نشاطات لا صفّية النّشاط : أعمال موجهة . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : نشاطات مختلفة . الأستاذ : صالح عيواز

ص : 133

الموارد المستهدفة : يقرأ قراءة شعريّة منغّمة . ـ يستخرج كلمات من الحقل الدّلاليّ نفسه . ـ يحسن الإصغاء ويكرّر ما سمع . ـ ينمّي ثقافته بالأمثال .

ـ النّشاط 01 : أقرأ قراءة معبّرة . ـ النّشاط 02 : أتم أعمدة الكلمات . ـ النشاط 03 : حاول أن تتذكر ما استطعت . ـ النشاط 04 : أتمم المثل .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة والنّشاطات المقترحة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 05 | أتهيّأ : تقسيم المتعلّمين إلى أفواج [05] وحثّهم على ضرورة العمل الجماعي . | التدرّب على ع الجماعي |
| بناء التّعلّمات | 10  النّشاط 01  10  النّشاط 02  15  النّشاط 03  النّشاط 04  10 | المطلوب 1 :  التّدرّب على الإلقاء الشّعريّ والقراءة المنغّمة والمعبّرة .  عد إلى قصيدة إلى أبناء المدارس واقرأها القراءة المطلوبة .  المطلوب 2 :  أتمم الجدول التّالي بما يوافق الخانة الأولى كل عمود (كلمات تنتمي لها)   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | هواية |  | اختراع |  | لغات |  | عملات |  | |  |  | العربيّة | الدّينار | |  | الهاتف |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | المطالعة |  |  |  | |  |  |  |  |   المطلوب 3 :  من يستطيع التذكر أكثر يفوز في هذه اللعبة .  يجلس التّلاميذ في حلقة ( 4 ـ 5 تلاميذ )  يقول الأوّل : قصدت المكتبة واشتريت :  قلما أزرق ـ ممحاة ـ سجل ـ مسطرة ـ غلافين ـ 3 مداور ـ كتاب اللغة العربيّة .  يكرّر الثاني ما قاله الأوّل ، وهكذا الثالث فالرّابع ، ومن يذكر أكبر عدد من الأغراض يعتبر فائزا ، فيعيد اللعبة كقائد أوّل ، ويختار مجموعة جديدة من بين زملائه ، فيذكر مجموعة ثانية من الأغراض بقوله مثلا :  من الأجهزة المنزلية : التّلفاز ـ الثّلاجة ـ الفرن الكهربائيّ ـ مجفّف الشّعر ـ آلة الغسيل ..  وهكذا تستمر اللعبة .  المطلوب 4 :  أكمل كلّ ناقص فيما يلي :  أ ـ حبّ الوطن ................ ( من الإيمان )  ب ـ حبل الكذب .............. ( قصير )  ج ـ الدّهر ....... يوم ...... ويوم ....... ( يومان ـ لك ـ عليك )  د ـ من تدخّل ....... سمع .......... ( فيما لا يعنيه ـ ما لا يرضيه )  هـ ـ لا تؤجّل ......... اليوم إلى ...... ( اليوم ـ الغد )  و ـ إذا أرددت أن ........... فاطلب ........ ( تطاع ـ المستطاع ) | مرحلي :  يتدرّب على القراءة المنغّمة  يركّز  يقوي تركيزه  يوسع مداركه في الأمثال |
| من درر الكلام : قل لي من تصاحب أقول لك من أنت . | | | |

المقطع الخامس : العلم والتّقدّم التّكنولوجيّ . الأسبوع : الثّالث . النّشاط : استدراك . زمن الإنجاز : 01 سا المحتوى المعرفي : تطبيقات مختارة . الأستاذ : صالح عيواز

المذكرّة : 81

الفئة : س 03

ص : 134

الموارد المستهدفة : ـ سد النقص لدي المتعلّم ومعالجة الثغرات التعلميّة . ـ استثمار وترسيخ المعارف وتقييم المكتسبات .

التّطبيقات : ـ أدوات الشّرط الجازمة .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| وضعيّـة : | 1149413568_987.jpg | الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة : | التّقويم : |
| الانطلاق | 05 | أتهيّأ :  مراجعة أحكام درس أدوات الشّرط الجازمة . | **تشخيصي** :  يتذكر ـ يراجع |
| بناء التّعلّمات | 20  20  . | **** ـ المطلوب الأوّل : أكمل الجدول التّالي :   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | الأمثلة | أ ش | إعرابها | ف ش | ف ج ش | | مهما طال الظّلم سيزول يوما |  |  |  |  | | إذما تجتهد تنل جائزة |  |  |  |  | | إن يدع إلى الخير تفز برضا الله |  |  |  |  | | ما تقرأه يزدك معرفة وثقافة |  |  |  |  | | من يرد الآخرة فليعمل لها |  |  |  |  | | إذما تبغ الصّداقة تنل شرفها |  |  |  |  | | من طلب العلا سهر الليالي |  |  |  |  | | من يستعن بالله أعانه |  |  |  |  | | مهما يزد علمك فلا تكن متكبّرا |  |  |  |  | | إن تحترم غيرك يحترموك |  |  |  |  |   **** ـ المطلوب الثّاني :  عبّر عن الجمل التّالية بأسلوب الشّرط المناسب ثمّ حدّد أركان كلّ جملة بعد الصّياغة :  1 ـ الجدّ والاجتهاد طريق النّجاح .  2 ـ المواظبة على الدّراسة يحقّق النّجاح والتّفوق .  3 ـ عقوق الوالدين يؤدّي إلى عقاب الله .  4 ـ مخالفة القانون تسيء التّصرف . 5 ـ تحضر باكرا تنصرف باكرا .  6 ـ تقرأ كتاب الله تشعر بالرّاحة .  7 ـ نيتك صافية تنجو من ظنون النّاس .  8 ـ تحافظ على رشاقتك مارس الرّياضة .   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | قائمة المستدركين | الكفاءة المحقّقة | نسبة النّجاح | نسبة الفشل | | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ......................  ـ ...................... | | مرحلي :  يهضم ما تعلّق بأدوات الشّرط الجازمة وما تعلّق بها .  . |
| حكمة : المذنب لا يحتاج إلى اصبع اتهام . | | | |